

2^ο Γυμνάσιο Αμαρουσίου

Τίτλος εργασίας: Λυών, μια ονειρεμένη πόλη

Τμήμα:	Γ3
Μάθημα:	Γαλλικά
Καθηγήτρια:	Δ.Παπαδοπούλου
Συγγραφική ομάδα:	Μοίρου Κατερίνα Νικολοπούλου Βασιλική Μήλα Χριστίνα



Σχολικό έτος 2020-2021

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. Lyon, une ville de rêve	3
2. Γεωγραφική θέση και γνωστά αξιοθέατα.....	3
3. Ιστορία	6
4. Πολιτισμός και αξιοθέατα.....	9
5. Βιβλιογραφία.....	11

1. Lyon, une ville de rêve

Paris a peut-être été établie comme la "Ville Lumière", mais il y a une ville qui rivalise facilement avec sa splendeur et sa beauté. Lyon, capitale de la région est Rhône-Alpes. Est la troisième plus grande ville de France après Marseille, un lieu riche d'histoire et de culture, un lieu si unique qu'il en fait un voyage de rêve.

Il est situé à côté du Rhône où la rivière Saône coule dans le sud-est du pays.

Ses quartiers est un centre historique sont répartis en trois grands espaces: la colline de Fourvière, la Presqu'île entre les deux rivières et la colline de la Croix Rousse.

2. Γεωγραφική θέση και γνωστά αξιοθέατα

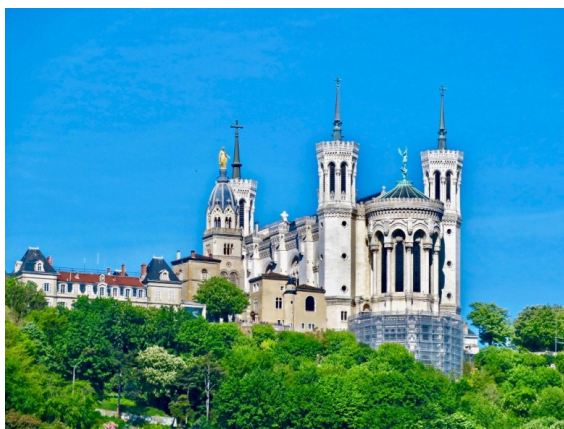
Le côté ouest de la ville est dominé par la colline de Fourvière, également connue sous le nom de «colline de la prière». A Lyon est construit le clocher de l'ancien Hôpital de la Charité en plein centre-ville.

Au pied des deux collines se trouve la partie médiévale de la ville, connue sous le nom de Vieux Lyon (vieux Lyon) qui se caractérise par l'existence de petits passages étroits, les traboules, qui permettent le passage d'une route à une autre, à travers les cours des maisons. Cette partie de la ville a été désignée «patrimoine historique» par l'UNESCO

A l'est des 2 collines, entre les deux rivières juste avant leur confluence, se trouve le centre-ville. Elle s'appelle presqu'île (presque une île), car elle ressemble à une presqu'île, et est dominée par la place Bellecour, au centre de laquelle se trouve la statue de Louis XIV.

La partie orientale moderne de la ville est dominée par le gratte-ciel de la Part-Dieu, le centre du plus grand centre commercial de la ville, ainsi

que l'une des deux gares. La partie nord de la ville contient le Parc de la Tête d'or, à côté duquel se trouve le siège d'Interpol



Στην δυτική πλευρά της πόλης κυριαρχούν ο λόφος της Φουρβιέρ (Fourvière), γνωστός ως και "λόφος που προσεύχεται" χάρη στην ύπαρξη της βασιλικής Νοτρ Νταμ ντε Φουρβιέρ (Notre Dame de Fourvière), και ο λόφος της Κρουά-Ρους (Croix-Rousse), γνωστός ως και ο "λόφος που εργάζεται" χάρη στις παραδοσιακές βιοτεχνίες υφασμάτων από μετάξι.

Στη Λυών είναι χτισμένο το καμπαναριό του παλαιού νοσοκομείου Οπιτάλ ντε λα σαριτέ (Hôpital de la charité που σημαίνει Νοσοκομίο της φιλανθρωπίας) στο κέντρο της πόλης.

Στους πρόποδες των δύο λόφων βρίσκεται το μεσαιωνικό τμήμα της πόλης, γνωστό ως *Vieux Lyon* (παλαιά Λυών) το οποίο χαρακτηρίζεται από την ύπαρξη στενών μικρών περασμάτων, τα επονομαζόμενα τραμπούλ (*traboules*), που επιτρέπουν την διάβαση από τον ένα δρόμο στον άλλον, μέσα από τις αυλές των σπιτιών. Το τμήμα αυτό της πόλης έχει χαρακτηριστεί "ιστορική κληρονομιά" της UNESCO

Στα ανατολικά των 2 λόφων, ανάμεσα στους δύο ποταμούς λίγο πριν την συμβολή τους,



βρίσκεται το κέντρο της πόλης. Έχει την ονομασία *presq'île* (σχεδόν νησί), λόγω του ότι μοιάζει με χερσόνησο, και κυριαρχείται από την πλατεία Μπελκού (Place Bellecour), στο κέντρο της οποίας βρίσκεται το άγαλμα του Λουδοβίκου ΙΔ'

Στο μοντέρνο ανατολικό τμήμα της πόλης κυριαρχεί ο ουρανοξύστης της Παρ-Ντιε (Part-Dieu), κέντρο του μεγαλύτερου εμπορικού κέντρου της πόλης, καθώς και ο ένας από τους δύο σιδηροδρομικούς σταθμούς. Το βόρειο τμήμα της πόλης περιέχει το πάρκο του Τετ ντ'ορ (Parc de la Tête d'or), δίπλα στο οποίο βρίσκεται το αρχηγείο της Ιντερπόλ



3. Ιστορία

L'histoire de Lyon commence en 43 avant JC. lorsque l'officier romain Lucius Munatius Plancus, prenant le commandement du Sénat, fonda la ville connue sous le nom romain Lugdunum (du dieu Lu de la mythologie celtique ou du mot latin lux, signifiant lumière, en 27 avant JC, elle fut déclarée capitale de l'une des trois provinces galates romaines, Gallia Lugdunensis, et est devenu le siège du pouvoir impérial pour tout l'Empire romain.), une propriété qui durera trois siècles, suivie de la dissolution de l'Empire d'Occident, et au 5ème siècle la ville passe aux mains des Bourguignons, qui la déclarent capitale

Η Ιστορία της Λυών ξεκινά το 43 π.Χ. όταν ο Ρωμαίος αξιωματικός Λούκιος Μουνάτιος Πλάνκος (Lucius Munatius Plancus), παίρνοντας εντολή από τη Σύγκλητο, ιδρύει τη γνωστή πόλη με τη ρωμαϊκή ονομασία Λούγδουνο (Lugdunum) (από τον θεό Λου της κελτικής μυθολογίας ή από τη λατινική λέξη *lux* που σημαίνει φως, με σκοπό την φιλοξενία Ρωμαίων προσφύγων που εκδιώχθηκαν εξαιτίας μιας γαλατικής εξέγερσης. Το 27 π.Χ.



ανακηρύσσεται πρωτεύουσα μίας εκ των τριών ρωμαϊκών γαλατικών επαρχιών, της Λουγδουνικής Γαλατίας (*Gallia Lugdunensis*) και γίνεται η έδρα της αυτοκρατορικής εξουσίας για ολόκληρη την Γαλατία (πρωτεύουσα της Γαλατίας), ιδιότητα που θα διατηρήσει για τρεις αιώνες. Ακολουθεί η διάλυση της Δυτικής Αυτοκρατορίας, και τον 5^ο αιώνα η πόλη περνάει στα χέρια των Βουργουνδών, την οποία ανακηρύσσουν ως πρωτεύουσά τους το 461.

Κατά το Μεσσαίωνα, η Βουργουνδία γίνεται σημαντικό μέρος του βασιλείου των Φράγκων, αλλά οι επιδρομές των Αράβων τον 8ο αιώνα θέτουν εκ νέου σε κίνδυνο την ακεραιότητα της πόλης. Το 843, με την Συνθήκη του Βερντέν και τον διαμελισμό του βασιλείου των Φράγκων σε τρία βασίλεια, το Λούγδουνο δίνεται στον Λοθάριο. Και πάλι όμως, η πόλη θα υποστεί επιδρομές, αυτή τη φορά των Νορμανδών.

Τον 13ο αιώνα συναντάμε για πρώτη φορά την επωνυμία **Λυών**. Η πόλη παραμένει σε μέτρια μεγέθη για τα δεδομένα της εποχής, δεν παύει όμως να αποτελεί σημαντικό θρησκευτικό κέντρο. Από τότε, η Λυών αποκτά ιδιαίτερη σημασία για τις γαλλικές δραστηριότητες στην Ιταλία, γεγονός που την ωφέλησε σε μεγάλο βαθμό χάρη στην οικονομική και πολιτιστική ανάπτυξη της Ιταλίας, την εποχή της Αναγέννησης

Την περίοδο της Γαλλικής Επανάστασης, η Λυών τάσσεται με τους Γιρονδίνους και εξηγείρεται κατά της Συμβατικής Εθνοσυνέλευσης. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα την πολιορκία της πόλης, και με την πτώση της, τον τουφεκισμό ή τον απαγχονισμό περίπου 2000 ατόμων. Η ηρεμία στην πόλη επανήλθε με την κατάληψη της εξουσίας από τον Ναπολέοντα Βοναπάρτη.

Η Βιομηχανική επανάσταση οδηγεί στον εκσυγχρονισμό των βιοτεχνιών μεταξιού που σταδιακά μετατρέπονται σε βιομηχανίες υφασμάτων. Έτσι η Λυών μεταμορφώνεται τον 19ο αιώνα σε μια σημαντική βιομηχανική πόλη. Το 1832 κατασκευάζεται μια από τις πρώτες σιδηροδρομικές γραμμές στην Γαλλία που ενώνει τη Λυών με το Σεντ-Ετιέν. Το [1872](#) ξεκινούν οι εργασίες για την κατασκευή της βασιλικής Νοτρ Νταμ ντε Φουρβιέρ προς τιμήν της Παναγίας για να Την ευχαριστήσουν που έσωσε την πόλη από τους Πρώσους

Το 1895 οι Ογκύστ και Λουί Λυμιέρ δύο αδέρφια μηχανικοί κάνουν την πρώτη δημόσια προβολή ταινίας που λεγόταν Έξοδος από το εργοστάσιο Λυμιέρ και σηματοδοτούν την έναρξη του κινηματογράφου



Σύγχρονη εποχή

Κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο η Λυών αποτέλεσε ένα από τα κέντρα της Γαλλικής Αντίστασης. Στις 26 Μαΐου 1944 η πόλη βομβαρδίζεται από τις αεροπορικές δυνάμεις των Συμμάχων πριν απελευθερωθεί στις 3 Σεπτεμβρίου της ίδιας χρονιάς.

Εκδηλώσεις

Depuis 1852, date à laquelle la statue dorée de la Vierge Marie a été érigée sur la colline de Fourier, la Fête des Lumières est traditionnellement célébrée. La coutume est de placer des bougies allumées, dans des coupes en verre coloré, dans les fenêtres des maisons de ville. Depuis 1989, la fête traditionnelle s'accompagne de l'organisation de divers événements et spectacles sous les auspices de la mairie.

Aussi, chaque année un festival annuel est organisé dans la ville. Le festival d'art contemporain est organisé les années seules, tandis que le soir le festival de danse est organisé. Ces deux festivals sont basés chaque année sur un thème précis et attirent des spectateurs et des touristes du monde entier.

Από το 1852 έτος κατά το οποίο ανεγέρθηκε το επίχρυσο άγαλμα της Παναγίας στον λόφο της Φουρβιέρ, γιορτάζεται κατά το έθιμο η *Fête des Lumières* (γιορτή των φώτων - άσχετη με τα Θεοφάνια της Ορθοδοξίας). Το έθιμο προβλέπει την τοποθέτηση αναμμένων κεριών, μέσα σε έγχρωμα γυάλινα ποτήρια, στα παράθυρα των σπιτιών της πόλης. Από το 1989, η παραδοσιακή γιορτή συνοδεύεται από οργάνωση διαφόρων εκδηλώσεων και θεαμάτων υπό την αιγίδα της δημαρχίας.

Επίσης, κάθε χρόνο διοργανώνεται στην πόλη ένα ετήσιο φεστιβάλ. Τα μονά έτη διοργανώνεται το φεστιβάλ σύγχρονης τέχνης, ενώ κατά τα ζυγά διοργανώνεται το φεστιβάλ χορού. Τα δύο αυτά φεστιβάλ στηρίζονται κάθε χρόνο σε συγκεκριμένη θεματολογία και προσελκύουν θεατές και τουρίστες από όλο τον κόσμο.

Μουσεία

- Musée d'histoire naturelle
- Musée des beaux-arts
- Musée de la culture romaine de Galate
- Institut Lymer
- Musée des textiles et des arts décoratifs
- Musée d'art modern
 - Musée international des miniatures
 - Μουσείο Φυσικής Ιστορίας
 - Μουσείο Καλών Τεχνών
 - Μουσείο Γαλατορωμαϊκού πολιτισμού
 - Ινστιτούτο Λυμιέρ
 - Μουσείο υφασμάτων και Τεχνών διακόσμησης
 - Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
 - Διεθνές Μουσείο Μινιατούρων

5. Βιβλιογραφία

1. [«Population - Site Officiel de la Ville de Lyon»](#).
2. [Επίσημος δικτυακός τόπος του δημαρχείου της Λυών \(Γαλλικά\)](#)
3. [Επίσημος δικτυακός τόπος του ευρύτερης πόλης της Λυών \(Γαλλικά\)](#)
4. [Δικτυακός τόπος του ελληνικού ομίλου UNESCO Ιστορίας, Τέχνης και Θεάτρου](#)
5. [Επίσημος δικτυακός τόπος της Μπιενάλε της Λυών \(Γαλλικά\)](#)
6. [Άρθρο πάνω στην ιστορία της Λυών από το École Polytechnique \(Γαλλικά\)](#)